

КРЕАТИВНОЕ МЫШЛЕНИЕ (8 класс)
Характеристики заданий и система оценивания

КОМПЛЕКСНОЕ ЗАДАНИЕ «ЗНАЮ. ОСОЗНАЮ. ЖИВУ»

Урок биологии, «Пищеварение»

ЗАДАНИЕ 1 ЗНАЮ. ОСОЗНАЮ. ЖИВУ (1 из 3). МФГ_КМ 8 028 01

ХАРАКТЕРИСТИКИ ЗАДАНИЯ:

- **Содержательная область оценки:** решение социальных проблем
- **Компетентностная область оценки:** доработка идеи
- **Контекст:** общественный
- **Уровень сложности:** средний
- **Формат ответа:** задание с кратким ответом
- **Объект оценки:** доработать идею проведения финального дня марафона «Правильное питание».
- **Максимальный балл:** 2 балла
- **Способ проверки:** экспертный

Система оценивания:

Балл	Содержание критерия
2	<p>Записано креативное предложение доработки идеи проведения финального дня марафона «Правильное питание».</p> <p>Ответ содержит последовательное и логичное описание доработки идеи с помощью конкретных предложений, учитывающих целевую аудиторию и/или форму мероприятия, и/или конкретные предложения по оповещению и приглашению участников встречи, и/или о том, что учащийся мог бы реализовать при подготовке встречи.</p> <p>Ответ относится к редко встречаемой категории ответов:</p> <p><i>Тема 1.</i> В описании сделан акцент на форме встречи: это <u>игра по станциям с предложениями заданий</u>: на одной группируют продукты на полезные и вредные, на другой готовят «здоровый перекус», на третьей викторина; это ярмарка правильной пищи, на которой проводятся дегустация и конкурсы, это встреча в актовом зале с известным шеф-поваром, диетологом и награждение победителей, а потом чаепитие с полезными сладостями и т.п.</p> <p><i>Тема 2.</i> В описании сделан акцент на подготовке к проведению встречи: можно найти костюмы для героев, которые будут встречать гостей; подготовить розыгрыш для тех, кто заходит в зал; выбрать победителей конкурсов и сделать их со-ведущими в качестве награды, но не говорить им, что они в чем-то победили и т.п.</p> <p><i>Тема 3.</i> В описании сделан акцент на способы информирования о проведении встречи: сделать короткий видеоролик о заключении марафона и показать в нем этапы проведения, пригласить всех на подведение итогов; сделать лотерейные билеты-приглашения, и на входе будет беспроигрышная лотерея и т.п.</p> <p><i>Тема 4.</i> В описании сделан акцент на личный вклад в подготовку или проведение встречи: сделать плакаты-объявления и передать их в каждый класс начальной школы; раздавать приглашения в костюме морковки или повара на входе в школу;</p> <p>ИЛИ</p> <p>ответ относится к часто встречаемой категории ответов, НО оригинально подан.</p> <p><u>Пример полностью принимаемого ответа:</u></p> <p><i>1. Зал можно оформить плакатами, которые нарисуют дети. Надо сделать в форме овощей, фруктов и ягод приглашительные и рассаживать детей в</i></p>

	<p><i>соответствии с зонами в зале. На этом празднике можно проводить игры и конкурсы между этими тремя командами. Я бы пригласил на эту встречу повара, чтобы он рассказал о здоровом питании, а мы подготовим ему заранее вопросы. В конце праздника можно будет всем презентовать получившуюся книгу с рецептами «здоровых перекусов» и переслать ее всем в электронном виде.</i></p>
1	<p>Записано ординарное предложение доработки идеи проведения финального дня марафона «Правильное питание».</p> <p>Ответ содержит последовательное и логичное описание доработки идеи с помощью конкретных предложений, учитывающих целевую аудиторию и/или форму мероприятия, и/или конкретные предложения по оповещению и приглашению участников встречи, и/или о том, что учащийся мог бы реализовать при подготовке встречи.</p> <p>Ответ относится к часто встречаемой категории ответов:</p> <p><i>Тема 1.</i> В описании сделан акцент на форме встречи: беседа и чаепитие, это презентация в зале о правильном питании, разбиение на команды, загадки, вопросы; это общая встреча в зале с подведением итогов конкурса плакатов и конкурса «Здоровый перекус» и т.п.</p> <p><i>Тема 2.</i> В описании сделан акцент на подготовку к проведению встречи: ко встрече надо украсить зал, сделать выставку плакатов, подготовить экраны для презентации, подготовить приятную музыку и угощения, сувениры для награждения и т.п.</p> <p><i>Тема 3.</i> В описании сделан акцент на способы информирования о проведении встречи: сделать листовки-приглашения, сказать классным руководителям, сделать афишу встречи и повесить ее на 1 этаже в холле и т.п.</p> <p><i>Тема 4.</i> В описании сделан акцент на личный вклад в подготовку или проведение встречи: помощь во встрече гостей, проведение игр с младшими, помочь раздавать что-то на встрече и т.п.</p> <p>Пример частично принимаемого ответа:</p> <p><i>1. Можно украсить зал шариками и сделать выставку плакатов. Я могу помочь в украшении. А на самом празднике предложить детям не только слушать новые сведения о питании, но и поиграть, например, разделить карточки с продуктами питания по группам.</i></p>
0	<p>Дан ответ, не учитывающий позиции в задании, ИЛИ описана неприемлемая идея – не соответствует теме задания, ИЛИ ответ отсутствует.</p> <p>Примеры не принимаемых ответов:</p> <ol style="list-style-type: none"> <i>1. Лучшие просто посмотреть мультфильмы.</i> <i>2. Можно проводить конкурсы.</i> <i>3. Встреча с поваром.</i>

ЗАДАНИЕ 2. ЗНАЮ. ОСОЗНАЮ. ЖИВУ (2 ИЗ 3). МФГ КМ 8 028 02**ХАРАКТЕРИСТИКИ ЗАДАНИЯ:**

- **Содержательная область оценки:** решение естественно-научных проблем
- **Компетентностная область оценки:** выдвижение креативной идеи
- **Контекст:** общественный
- **Уровень сложности:** высокий
- **Формат ответа:** задание на установление соответствия (несколько групп объектов)
- **Объект оценки:** выдвигать основания для классификации
- **Максимальная оценка:** 2 балла
- **Способ проверки:** экспертный

Система оценивания:

Балл	Содержание критерия
2	<p>Предложен оригинальный способ основания для классификации предметов и указано их разделение на предложенные группы.</p> <p><i>Комментарий: учащийся может выбрать, на сколько групп он будет делить предметы, на две или на три. Важно, чтобы было дано название группы (учащиеся могут предложить самый необычный способ классификации, необходимо, чтобы был указан признак распределения) и все десять предметов были разделены на две или на три группы.</i></p> <p>Возможные варианты классификации:</p> <ul style="list-style-type: none">– по употреблению: еда для ежедневного питания, для меньшего количества раз в неделю и «нужно остерегаться» (булочка с корицей),– по составу: продукты, содержащие крахмал и не содержащие крахмал,– по использованию: продукты для завтрака и для других приемов пищи,– по условиям хранения: в морозилке, в холодильнике, при комнатной температуре и т.п.
1	<p>Предложен стандартный способ основания для классификации предметов и указано их разделение на предложенные группы.</p> <p><i>Комментарий: учащийся может выбрать, на сколько групп он будет делить предметы, на две или на три. Важно, чтобы было дано название группы (учащиеся могут предложить самый необычный способ классификации, необходимо, чтобы был указан признак распределения) и все десять предметов были разделены на две или на три группы.</i></p> <p>Возможные варианты классификации:</p> <ul style="list-style-type: none">По составу пищи: в продуктах больше белков, больше жиров, больше углеводов;По первоначальной букве: продукты, название которых на «М», и другие;По цвету: продукты красно-оранжевого цвета и другие;По использованию: продукты, готовые к употреблению, и продукты, которые нужно готовить;По составу: чистый продукт и состоит из нескольких продуктов;По форме: сыпучие и цельные; <p><i>И т.п.</i></p>
0	<p>Предложены названия групп для классификации, но предметы не распределены; ИЛИ предложено два основания для классификации, НО при разделении предметов по группам допущена хотя бы одна ошибка; ИЛИ приведены названия для групп, приведенные в задании; ИЛИ ответ отсутствует.</p>

ЗАДАНИЕ 3. ЗНАЮ. ОСОЗНАЮ. ЖИВУ (3 ИЗ 3). МФГ КМ 8 028 03**ХАРАКТЕРИСТИКИ ЗАДАНИЯ:**

- **Содержательная область оценки:** визуальное самовыражение
- **Компетентностная область оценки:** выдвижение креативной идеи
- **Контекст:** общественный
- **Уровень сложности:** высокий
- **Формат ответа:** задание с кратким ответом
- **Объект оценки:** нарисовать оригинальный эскиз плаката «Правильное питание»
- **Максимальный балл:** 2 балла
- **Способ проверки:** экспертный

Система оценивания:

Балл	Содержание критерия
2	<p>Созданный рисунок относится к редко встречаемой категории ответов, удовлетворяющей всей совокупности приведённых ниже требований:</p> <p>ключевая информация из учебника отражена в содержании эскиза (при создании эскиза плаката переданы основные 4-6 идей из параграфа о правильном питании: пища должна быть разнообразной и полезной. На эскизе есть информация про вредные продукты – это может быть выражено в картинке и перечеркнуто или написано словом – стоп/нельзя/не употреблять/задумайся и т.п.; есть часы, и показано, сколько раз прием пищи, и до какого времени съедается большая часть продуктов (первая половина дня). Отражена информация про температуру, например, рядом с чашкой чая написано про 50-53 градуса или про опасность очень горячей пищи. Есть пример про сухую пищу и комментарий рядом с бутербродом).</p> <p>Оригинально представлена идея плаката «Правильное питание», есть различные элементы и/или рисунки и подписи;</p> <ul style="list-style-type: none">– использованы предложенные шаблоны, которые за счёт расположения создают какой-либо необычный целостный образ;– использованы и предложенные шаблоны, и дополнительные самостоятельно нарисованные элементы, создающие целостный образ,– использованы предложенные шаблоны и дописаны слова внутри рисунка так, что всё вместе несёт определённую смысловую нагрузку.– иное оригинальное предложение.
1	<p>Предложена идея плаката «Правильное питание», относящаяся к одной из часто встречающихся смысловых ассоциаций или образов:</p> <ul style="list-style-type: none">– использованы предложенные шаблоны, которые за счёт расположения создают какой-либо стандартный целостный образ, учитывая не менее 4 содержательных моментов;– использование каких-либо одиночных, не образующих композицию, шаблонов и отражающая 2-3 позиции из ключевой информации, не объединённые сюжетом или графически.
0	<p>Ответ не соответствует теме или требованиям задания, например, хаотическое использование различных шаблонов, ИЛИ использование каких-либо одиночных, не образующих композицию, шаблонов, ИЛИ ответ отсутствует.</p>