

ИЛЛЮСТРАТОР

Прочитайте введение. Затем приступайте к выполнению заданий, нажав на кнопку с номером задания.

ВВЕДЕНИЕ

ИЛЛЮСТРАТОР

Русская поэзия недаром получила всеобщее признание и пользуется популярностью во многих странах мира. Богатство русского языка порождает разные картины в нашем воображении во время чтения произведений наших соотечественников.

Предлагаем вам попробовать себя в роли иллюстратора к произведениям школьной программы и придумать к стихотворениям такие иллюстрации, о которых подумает не каждый.



Желаем успехов!

Источник:

<https://mota.ru/upload/resize/1600/1200/upload/wallpapers/source/2013/01/23/16/04/34445/jDDsfst84a-241.jpg>

ИЛЛЮСТРАТОР

Задание 1 / 4

Прочитайте текст, расположенный справа. Для ответа на вопрос отметьте нужный вариант ответа.

В качестве иллюстрации к стихотворению И. Кобзоева «Поездка в Суздаль» в редакции предложили несколько вариантов рисунков.

Какой рисунок лучше всего подойдет в качестве иллюстрации к стихотворению?

*Отметьте **один** верный вариант ответа.*



1



2



3



4

В типографию поступил заказ на печать книги со стихами русских поэтов. «Поездка в Суздаль» было одним из стихотворений в сборнике. Иллюстраторы прочитали, будучи журналистом, Игорь Кобзоев много путешествовал. Впечатления от этих поездок отразились в его стихотворениях. Любуясь красотами родной страны, он с большой любовью и нежностью рисовал великолепие природы. Его стихотворение «Поездка в Суздаль» было написано в 1968 году.

Отрывок из стихотворения представлен ниже.

Станет тебе горько,
Станет грустно ль,
Затоскует сердце под дождем, –
Знаешь что? Давай поедem в Суздаль!
Вот увидишь: в сказку попадем!

В Суздале предстанет нам воочию,
Как Иван-царевичам жилось...
Куполов цветное узорчье
Там по небу солнцем разлилось.

Каждый храм – как шапка Мономаха,
Над рекой – крутой зеленый вал.
С удалью, с талантом и размахом
Русский мастер Суздаль создавал.

Источники:

<http://cdn01.ru/files/users/images/6d/51/6d51a2ecf2d24b6f8e911d00851e6e09.jpg>

https://godsbay.ru/slavs/images/ivan_zarevich.jpg

<https://wallart.ua/wplg/6149-orig.jpg>

ИЛЛЮСТРАТОР

Задание 2 / 4

Для выполнения задания используйте предложенные шаблоны и инструменты для рисования.

Следующим стихотворением в книге должно стать стихотворение Владимира Степанова «Золотое кольцо».

Города старинные,
Звон колоколов.
Словно птицы – лебеди
Суздаль и Ростов
На широкой Волге
Тверь и Кострома,
Башенки резные,
Чудо-терема.

Города старинные,
Крепость на реке.
Новгород на Волхове,
Муром на Оке.
Здесь дружины храбрые
В бой вели князя,
Конного и пешего
Недруга разя.

Города старинные,
Мастерами славные.
Улицы кузнечные,
Улицы гончарные.
Площади торговые,
Праздничные ярмарки –
Из Ельца – матрёшки,
А из Тулы – пряники.
Города старинные –
К солнышку лицом –
Для России стали
Золотым кольцом.

Помогите иллюстраторам и предложите свою версию для рисунка в книгу.

Используйте предложенные шаблоны и инструменты для рисования.



При желании вы можете описать замысел своего рисунка в поле ниже.

Описание замысла:

ИЛЛЮСТРАТОР

Задание 3 / 4

Для выполнения задания используйте предложенные шаблоны и инструменты для рисования.

В редакции подумали о том, что стихотворение Федора Сологуба «Сквозь туман едва заметный...» тоже должно попасть в сборник.

Сквозь туман едва заметный
Тихо блещет Кострома,
Словно Китеж, град заветный,-
Храмы, башни, терема.

Кострома — воспоминанья,
Исторические сны,
Легендарные сказанья,
Голос русской старины,

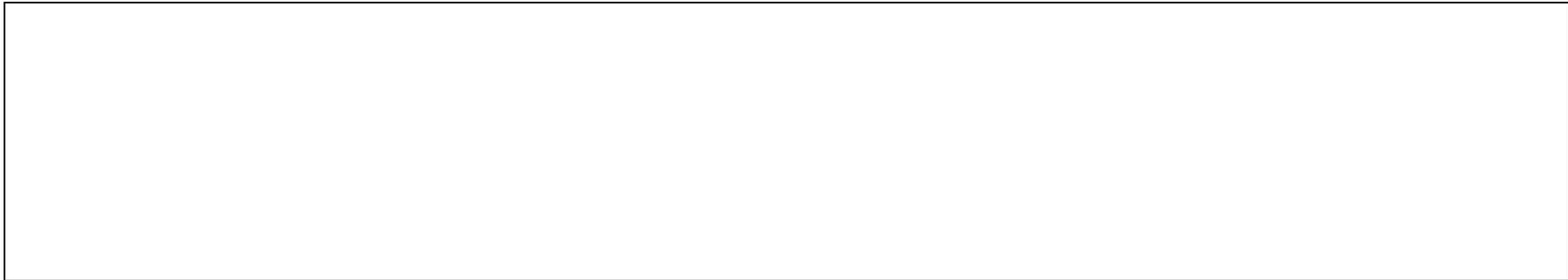
Уголок седого быта,
Новых фабрик и купцов,
Где так много было скрыто
Чистых сил и вещей снов.

В золотых венцах соборов,
Кострома, светла, бела,
В дни согласий и раздоров
Былью русскою жила.

Но от этой были славной
Сохранила что она?
Как в Путивле Ярославна,
Ждет ли верная жена?

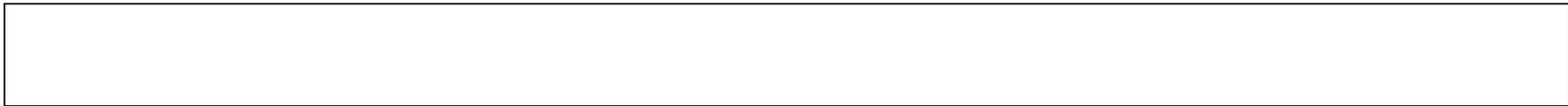
Помогите иллюстраторам и предложите свою версию для рисунка в книгу.

Используйте предложенные шаблоны и инструменты для рисования.



При желании вы можете описать замысел своего рисунка в поле ниже.

Описание замысла:



ИЛЛЮСТРАТОР

Задание 4 / 4

Для выполнения задания используйте предложенные шаблоны и инструменты для рисования.

Разработав рисунки к стихотворениям, художники стали думать о том, какой рисунок изобразить на обложке сборника.

Предложите такую идею иллюстрации обложки, которая будет отражать всё то общее, что есть в перечисленных стихотворениях и которая придёт в голову не каждому.

Используйте предложенные шаблоны и инструменты для рисования.





При желании вы можете описать замысел своего рисунка в поле ниже.

Описание замысла: