

КРЕАТИВНОЕ МЫШЛЕНИЕ (8 класс)
Характеристики заданий и система оценивания

КОМПЛЕКСНОЕ ЗАДАНИЕ «ХОДИТЬ КРАСИВО НЕЛЕГКО»

Урок биологии, «Нарушение опорно-двигательной системы»

ЗАДАНИЕ 1. ХОДИТЬ КРАСИВО НЕЛЕГКО (1 из 2). МФГ КМ 8 027 01	
ХАРАКТЕРИСТИКИ ЗАДАНИЯ: <ul style="list-style-type: none">• Содержательная область оценки: визуальное самовыражение• Компетентностная область оценки: доработка идеи• Контекст: общественный• Уровень сложности: средний• Формат ответа: задание с развёрнутым ответом в виде рисунка• Объект оценки: совершенствовать эскиз плаката для начальной школы• Максимальный балл: 2 балла• Способ проверки: экспертный	
Система оценивания:	
Балл	Содержание критерия
2	<p>Созданный рисунок относится к редко встречаемой категории ответов, удовлетворяющей всей совокупности приведённых ниже требований:</p> <ul style="list-style-type: none">– При доработке плаката сохранен основной сюжет (<i>девочка, стоящая спиной, наличие вопроса, круга-шарика</i>) и оригинально добавлены дополнительные элементы и/или рисунки и подписи;– использованы предложенные шаблоны, которые за счёт расположения создают какой-либо необычный целостный образ;– использованы и предложенные шаблоны, и дополнительные самостоятельно нарисованные элементы, создающие целостный образ,– использованы предложенные шаблоны и дописаны слова внутри рисунка, так, что всё вместе несёт определённую смысловую нагрузку. <p>Отдельные нюансы: <i>Поддержана идея шариков, добавлены еще круги: в них могут быть картинки или слова: здоровье; внешность / внешний вид / хорошая форма / красота; физические упражнения / физическая нагрузка / активность / движение и настроение.</i> <i>К рисунку добавлена информация, которая была дана в учебнике. Например, справа то, что не стоит делать, мелкие значки и перечёркнуто, слева дорисовано, дописано то, что изучено по параграфу на уроке: посадка за столом, не поднимать тяжести, и рисунки, данные нами, но крупнее.</i> <i>Выбрана форма для шаблона, позволяющая менять нахождение фигуры девочки, например, она оказывается по центру.</i> Оригинальное использование оформления рамки, когда в ней не заложен смысл, например, со стороны, где отражено то, что важно учитывать, смайлик радостный; а с другой стороны – грустный.</p> <p>Название – возможно, написано название плаката, данное в задании или придуманное.</p>
1	<p>Созданный эскиз плаката относится к часто встречаемой категории ответов, удовлетворяющей всей совокупности приведённых ниже требований:</p>

	<p>При доработке эскиза сохранен основной сюжет (<i>девочка, стоящая спиной, наличие вопроса, круга-шарика</i>) и добавлены только единичные рисунки к центру композиции и стандартно оформлена рамка.</p> <p>Например, <i>в первый круг рядом с вопросом, ИЛИ вместо вопроса, ИЛИ справа от вопроса помещена картинка с двумя девушками. А ниже картинки, соответствующие выработке правильной осанки.</i></p> <p><i>Попытка показать, что такое «хорошо», а что такое «плохо», группировка предметов, перечёркивание того, что не надо делать. Эскиз не содержит подписей и дополнительно нарисованных элементов.</i></p> <p>Наличие рамки. Она может быть расположена сверху и снизу, или по вертикали и горизонтали, или по всем 4-м сторонам. Стандартное изображение рамки, когда в ней не заложен смысл, например, уменьшены все элементы и по очереди повторяются, или симметрично располагаются напротив друг друга одинаковые элементы;</p> <p>ИЛИ</p> <p>добавлена только надпись/надписи, самостоятельно сделанные в графическом редакторе это может быть данное нами название «Береги осанку смолоду!» или любое другое и т.п.)</p>
0	<p>Учащийся на эскизе хаотично вставил все предложенные элементы, и данный эскиз не содержит никаких слов и уточняющих подписей,</p> <p>ИЛИ предложенными шаблонами или цветом убраны изначальные элементы, т.е. не сохранен исходный сюжет,</p> <p>ИЛИ ответ отсутствует.</p>

ЗАДАНИЕ 2. Ходить красиво нелегко (2 из 2). МФГ_КМ 8 027 02**ХАРАКТЕРИСТИКИ ЗАДАНИЯ:**

- **Содержательная область оценки:** письменное самовыражение
- **Компетентностная область оценки:** выдвижение креативной идеи
- **Контекст:** общественный
- **Уровень сложности:** высокий
- **Формат ответа:** задание с развернутым ответом
- **Объект оценки:** выдвигать креативную идею сюжета сказки про осанку
- **Максимальный балл:** 2 балла
- **Способ проверки:** экспертный

Система оценивания:

Балл	Содержание критерия
2	<p>Записан креативный сюжет сказки. В ответе соблюдаются условия задания: ответ содержит связное и последовательное описание.</p> <p>Ответ относится к редко встречаемой категории ответов:</p> <p>В ответе выделена сюжетная линия, в которой <i>герой сказки позвоночник и/ или пережатый внутренний орган.</i></p> <p><i>Он придумывает план, как вразумить хозяина. И эти разные способы помогают ребёнку услышать зов своего тела и начать следить за своей осанкой...</i></p> <p>ИЛИ</p> <p>ответ относится к часто встречаемой категории ответов (см. описание на 1 балл), НО оригинально подан.</p> <p>ИЛИ героя</p> <p>учат окружающие предметы: <i>рюкзак говорит: НЕ носи меня на одном плече, стул напоминает про спину и расстояние до стола, отодвигая его или меняя положение спинки и т.п.</i></p> <p><i>Примеры:</i></p> <p>1. <i>К ребёнку приходит Баба Яга и говорит, что если с сегодняшнего дня ты не изменишь свое отношение и не будешь бережно относиться к своему позвоночнику, то тебе несдобровать, вон посмотри, что случилось с Кощеем. А я сама раньше знаешь кем была? Была Белоснежкой, а из-за того, что сутулилась, к старости совсем согнулась. Вот и обозлилась на всех... сама согнулась и других по-другому теперь воспринимаю.... Не проходит добро, застревает... И дальше она дает наказ ребенку что делать? И когда ответ держать? А приходит она к нему будет и в школу, и домой... И везде у нее помощники. И дальше она говорит о том, что произойдет с ребенком, если он не будет следить за своей осанкой.</i></p> <p>2. <i>У куклы после падения согнулась спина, и она теперь начала чувствовать по-другому. Она поняла, что если ее хозяйка так и будет сутулиться, то ей будет плохо. Кукла разрабатывает план, чтобы подключить все игрушки и вразумить хозяйку. Они будут нашептывать ей идеи во время сна, все будут сутулиться, и, если потребуется, договорятся с рюкзаком. Это сказка о договоре игрушек о помощи хозяйке. Девочка научится понимать знаки и станет следить за своей осанкой.</i></p>
1	<p>Записан обычный сюжет истории. В ответе соблюдаются условия задания: ответ содержит связное и последовательное описание сказки</p> <p>Ответ относится к часто встречаемой категории ответов:</p> <p>В ответе выделена сюжетная линия, в которой <i>герой сказки:</i></p> <p><i>Ребёнок, ИЛИ сказочный персонаж, ИЛИ животное, ИЛИ инопланетянин, ИЛИ робот-доктор</i></p>

	<p><i>и у героя заболела спина, испортилось зрение... или какие-то последствия, связанные причинно-следственной связью – зажаты позвонки – результат плохое здоровье...</i></p> <p><i>ИЛИ в сюжете дано описание сна, в котором ребёнок что-то понимает, потому что ему сказал учебник / учитель / или кто-то антропоморфный, что надо следить за своей осанкой;</i></p> <p><i>ИЛИ герой попадает в учебник окружающего мира на страницу, где идет знакомство с опорно-двигательным аппаратом, и там он читает, почему нужно следить за осанкой.</i></p> <p><u>Примеры полностью принимаемых ответов:</u></p> <p><i>1. Пластилиновый человечек носил тяжелые вещи, и у него согнулась спина. Он отправляется искать доктора, который сделает ему массаж. По дороге он встречает разных зверей. Они дают ему советы, что делать, чтобы сформировать красивую осанку. Он узнает разные упражнения, перестает носить тяжести в одной руке, и в результате произойдет чудо – он выпрямится. Это история о том, как важно заботиться о своем организме.</i></p> <p><i>2. Детям дали задание сочинить сказку про осанку. Маша не могла ничего придумать, и ей приснился сон, что она все сочинила. Героем сказки стал соседский мальчик Петя. Она помогала ему делать уроки. Он часто сидел на стуле и качался или садился на одну ногу, низко наклонял голову к тетрадке... и у него стало портиться зрение. Это все из-за позвоночника! – сказала Маша! Я знаю, что надо делать, и рассказала то, что она узнала на уроке. Рассказывала она все во сне. Утром она проснулась. А что было дальше вы узнаете, если прочитаете всю сказку.</i></p>
<p>0</p>	<p>Другой ответ, или ответ отсутствует.</p> <p><u>Примеры не принимаемых ответов:</u></p> <p><i>1. Это сказка про то, как девочка научилась следить за своей осанкой.</i></p> <p><i>2. Эта сказка про красивую осанку. Хотите узнать, кто герои и что они делают? Прочитайте, и вы многое узнаете для себя. Сказка ложь, да в ней намек.</i></p>