

## КРЕАТИВНОЕ МЫШЛЕНИЕ

### Характеристики заданий и система оценивания диагностической работы для учащихся 8 классов

<b>ЗАДАНИЕ 1. ПОКА НЕ ПРИШЛА МАМА (1 из 10). МФГ_КМ_8_023_01</b>	
<b>ХАРАКТЕРИСТИКИ ЗАДАНИЯ:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Содержательная область оценки:</b> решение социальных проблем</li><li>• <b>Компетентностная область оценки:</b> выдвижение разнообразных идей</li><li>• <b>Контекст:</b> бытовой</li><li>• <b>Уровень сложности:</b> низкий</li><li>• <b>Формат ответа:</b> задание с развёрнутыми ответами в виде текста</li><li>• <b>Объект оценки:</b> выдвигать различающиеся идеи занятий с детьми</li><li>• <b>Максимальный балл:</b> 2 балла</li><li>• <b>Способ проверки:</b> экспертный</li></ul>	
<b>Система оценивания:</b>	
Балл	Содержание критерия
<b>1</b>	Приведены две идеи занятий с детьми, относящиеся к двум разным категориям: <ul style="list-style-type: none"><li>-настольные игры, например, <i>лото, игра в ассоциации</i> и др.,</li><li>-подвижные игры, например, <i>прятки, горячо-холодно</i> и др.,</li><li>-творческие игры, например, <i>рисование, лепка, рукоделие</i> и т.п.,</li><li>-домашний театр,</li><li>-кулинарные эксперименты, например, <i>изделия из теста</i>, изготовление <i>карамели, шоколадных вазочек</i> и др.,</li><li>-физические и химические опыты, например, <i>опыты с солью, с зеркалами, со слуховыми трубками</i> и др.,</li><li>-технические поделки, например, сборка конструкций из <i>конструктора, лего, из подручных материалов</i> и др.,</li><li>-иная категория, отличающаяся от названных выше.</li></ul>
<b>0</b>	Ответ отсутствует, ИЛИ <ul style="list-style-type: none"><li>-приведена только одна идея, ИЛИ</li><li>-дан неприемлемый ответ, не отвечающий теме или требованиям задания, например:<ul style="list-style-type: none"><li>✓ <i>пусть занимаются, чем хотят, я просто слежу, чтобы они не дрались</i>, (ответ не отвечает теме задания),</li><li>✓ <i>включу им телевизор</i> (ответ не отвечает требованиям задания).</li></ul></li></ul>

**ЗАДАНИЕ 2. ПОКА НЕ ПРИШЛА МАМА (2 из 10). МФГ КМ 8 023 02****ХАРАКТЕРИСТИКИ ЗАДАНИЯ:**

- **Содержательная область оценки:** письменное самовыражение
- **Компетентностная область оценки:** оценка и отбор идей
- **Контекст:** бытовой
- **Уровень сложности:** низкий
- **Формат ответа:** задание с краткими ответами
- **Объект оценки:** отбирать наиболее и наименее креативные идеи для сюжета спектакля
- **Максимальный балл:** 1 балл
- **Способ проверки:** программный

**Система оценивания:**

<b>Балл</b>	<b>Содержание критерия</b>
<b>1</b>	Даны следующие ответы  Наиболее креативное предложение: указан любой из двух возможных номеров: -№3 ( <i>Как поссорились обитатели птичьего двора</i> ), ИЛИ -№4 ( <i>Легко ли научиться летать?</i> )  Наименее креативное предложение: указан: №1 ( <i>Медвежонок и поросёнок идут в гости к кролику</i> )
<b>0</b>	Ответ отсутствует ИЛИ сделаны иные выборы.

**ЗАДАНИЕ 3. ПОКА НЕ ПРИШЛА МАМА (3 из 10). МФГ КМ 8 023 03****ХАРАКТЕРИСТИКИ ЗАДАНИЯ:**

- **Содержательная область оценки:** письменное самовыражение
- **Компетентностная область оценки:** выдвижение креативной идеи
- **Контекст:** бытовой
- **Уровень сложности:** высокий
- **Формат ответа:** задание с развёрнутым ответом в виде текста
- **Объект оценки:** выдвигать идею оригинального сюжета для кукольного спектакля про ссору на птичьем дворе
- **Максимальный балл:** 2 балла
- **Способ проверки:** экспертный

**Система оценивания:**

<b>Балл</b>	<b>Содержание критерия</b>
<b>2</b>	Представлен сюжет, в котором коротко описаны переполох, ссора на птичьем дворе с участием всех перечисленных в задании фигур. Сюжет относится к одной из <b>редко</b> встречающихся категорий: <ul style="list-style-type: none"><li>-обитатели двора не поделили хозяйское внимание, но тут прилетел соловей и полностью завладел вниманием хозяев,</li><li>-обитатели двора не смогли договориться об очерёдности (например, <i>водоноя, пения, переезда на новое место, хозяйского ухода</i> и др.), и кому-то пришлось наводить порядок,</li><li>-обитатели двора что-то не поделили, а соловей всех помирил,</li><li>-обитатели двора столкнулись с внешней угрозой и стали друг друга обвинять, всем пришлось худо, но в решающий момент все объединились, спаслись и сделали верные выводы,</li><li>-иной сюжет, объясняющий причины ссоры, переполоха на птичьем дворе и описывающий выход из этой ситуации.</li></ul>
<b>1</b>	Представлен сюжет, в котором коротко описаны переполох, ссора на птичьем дворе с участием всех трёх или хотя бы любых двух названных в задании фигур. Сюжет относится к одной из <b>часто</b> встречающихся категорий: <ul style="list-style-type: none"><li>-обитатели двора что-то не поделили (например, <i>корм, удобное местечко</i> и т.д.), и так остались поссорившимися,</li><li>-обитатели двора не смогли о чём-то договориться (например, <i>кто главнее, важнее, красивее, величественнее</i> и пр., <i>кто лучше</i> поёт, быстрее бегают, больше весит и проч.), и кому-то пришлось всех рассудить,</li><li>-обитатели двора столкнулись с внешней угрозой и стали друг друга обвинять, но кто-то всех спас.</li></ul>
<b>0</b>	Ответ отсутствует ИЛИ дан неприемлемый ответ, не относящийся к теме или не отвечающий требованиям задания, например, <i>заменены герои спектакля</i> , или в сюжете <i>нет переполоха/ссоры</i> , или <i>отсутствует завязка, действие</i> или <i>развязка</i> , приводится просто описание обитателей птичьего двора.

**ЗАДАНИЕ 4. ПОКА НЕ ПРИШЛА МАМА (4 из 10). МФГ КМ 8 023 04****ХАРАКТЕРИСТИКИ ЗАДАНИЯ:**

- **Содержательная область оценки:** решение естественно-научных проблем
- **Компетентностная область оценки:** выдвижение разнообразных идей
- **Контекст:** научный
- **Уровень сложности:** средний
- **Формат ответа:** задание с развёрнутыми ответами в виде текста
- **Объект оценки:** выдвигать две разные идеи по имитации полёта, по удержанию предмета в воздухе от падения на пол
- **Максимальный балл:** 1 балл
- **Способ проверки:** экспертный

**Система оценивания:**

<b>Балл</b>	<b>Содержание критерия</b>
<b>1</b>	Приведены <b>две</b> идеи по имитации полёта или по удержанию предмета в воздухе от падения на пол, которые относятся к разным категориям, связанным с созданием силы, действующей на предмет и направленной противоположно силе тяжести, например, -создание давления с помощью потока воздуха, например, струи фена, вентилятора -создание давления с помощью струи воды (как у фонтана), -создание силы магнитного притяжения, -создание подъёмной силы с помощью воздушного шарика, воздушного змея, -использование батута, -использование системы незаметных опор, перенос с опоры на опору, -полёт по окружности за счёт раскручивания предмета, создания его движения по окружности, использование моторчика, использование реактивного движения за счёт вытекающей струи, -иная категория, отличающаяся по смыслу или способу воплощения от описанных выше.
<b>0</b>	Ответ отсутствует ИЛИ дан неприемлемый ответ, например, предложено использовать волшебную палочку, или повторены примеры из текста задания.

**ЗАДАНИЕ 5. ПОКА НЕ ПРИШЛА МАМА (5 из 10). МФГ КМ 8 023 05****ХАРАКТЕРИСТИКИ ЗАДАНИЯ:**

- **Содержательная область оценки:** визуальное самовыражение
- **Компетентностная область оценки:** доработка идеи
- **Контекст:** бытовой
- **Уровень сложности:** средний
- **Формат ответа:** задание с развёрнутым ответом в виде рисунка
- **Объект оценки:** выдвигать идею оригинальной доработки фонового рисунка с размещением на нём элементов, олицетворяющих ссору на птичьем дворе
- **Максимальный балл:** 2 балла
- **Способ проверки:** экспертный

**Система оценивания:**

<b>Балл</b>	<b>Содержание критерия</b>
<b>2</b>	<p>Представлен эскиз, в котором сохранён исходный рисунок и на его фоне создан целостный и выразительный образ сцены ссоры/ переполоха на птичьем дворе.</p> <p>Эскиз относится к одной из следующих <b>редко</b> встречающихся категорий:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>-для создания композиции и выразительного образа используются только шаблоны, символизирующие ссорящихся обитателей птичьего двора;</li><li>-для создания композиции и выразительного образа используются только шаблоны, центром композиции служит явно выделенная причина ссоры/переполоха, например, место на насесте или у зеркала, спрятавшийся волк, парящий орёл и т.п.;</li><li>-для создания композиции и выразительного образа используются как предложенные элементы, так и самостоятельно созданные фигуры, например, другие обитатели птичьего двора или предмет ссоры (бусы, бант, шляпка и т.п.)</li><li>-предложенные шаблоны используются как элементы другой фигуры или надписи, например, все шаблоны помещены в небольшие разноцветные круги, из которых выложена какие-либо слова, относящиеся к причине ссоры или к ссорящимся;</li><li>-иной эскиз, создающий целостный образ сцены ссоры/переполоха.</li></ul>
<b>1</b>	<p>Представлен эскиз, в котором исходный рисунок сохранён и дополнен элементами, передающими образ птичьего двора, в том числе – и безотносительно к теме ссоры его обитателей или теме переполоха.</p> <p>Эскиз относится к одной из следующих <b>часто</b> встречающихся категорий:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>-используются только шаблоны, символизирующие обитателей птичьего двора;</li><li>-используются только шаблоны, символизирующие внешнюю угрозу;</li><li>-используются только шаблоны, имеющие отношение к птичьему двору и дополняющие его обстановку.</li></ul>
<b>0</b>	<p>Ответ отсутствует ИЛИ дан неприемлемый ответ, не относящийся к теме (например, посреди двора помещен грибок-теремок без ясной привязки к предмету ссоры), или не отвечающий требованиям задания (например, исходный рисунок перекрыт другим рисунком).</p>

**ЗАДАНИЕ 6. ПОКА НЕ ПРИШЛА МАМА (6 из 10). МФГ КМ 8 023 06****ХАРАКТЕРИСТИКИ ЗАДАНИЯ:**

- **Содержательная область оценки:** решение естественно-научных проблем
- **Компетентностная область оценки:** выдвижение креативной идеи
- **Контекст:** бытовой
- **Уровень сложности:** средний
- **Формат ответа:** задание с развёрнутым ответом
- **Объект оценки:** предлагать оригинальные идеи для выбора материала и/или технологии изготовления кукол для спектакля
- **Максимальный балл:** 2 балла
- **Способ проверки:** экспертный

**Система оценивания:**

<b>Балл</b>	<b>Содержание критерия</b>
<b>2</b>	Записана идея изготовления фигурок героев кукольного спектакля, относящаяся к одной из <b>редко</b> встречающихся категорий: -вырезать из картона силуэты действующих лиц и сделать спектакль теней, -сшить из лоскутов марионеток на ниточках/верёвочках или на проволочном каркасе, -нарисовать трёхмерной ручкой, -напечатать на 3D-принтере, -сделать из теста/солёного теста, запечь и раскрасить, -сделать из заготовки (пластиковой бутылки, пузырька и т.п.), обмотанной папье-маше, -сделать из бумаги в технике оригами, -иные редко называемые материалы/технологии.
<b>1</b>	Записана идея изготовления фигурок героев кукольного спектакля, относящаяся к одной из <b>часто</b> встречающихся категорий: -сделать из пластилина, -сделать из бумаги, -сделать из лего, -сшить из лоскутов и чем-нибудь набить (ватой, салфетками, тряпочками и т.п.).
<b>0</b>	Ответ отсутствует ИЛИ дан неприемлемый ответ, например, <i>взять других кукол, поискать получше</i> и т.п.

**ЗАДАНИЕ 7. ПОКА НЕ ПРИШЛА МАМА (7 из 10). МФГ КМ 8 023 07****ХАРАКТЕРИСТИКИ ЗАДАНИЯ:**

- **Содержательная область оценки:** письменное самовыражение
- **Компетентностная область оценки:** доработка идеи
- **Контекст:** бытовой
- **Уровень сложности:** средний
- **Формат ответа:** задание с краткими ответами
- **Объект оценки:** отбирать наиболее и наименее креативные идеи для заключительной фразы
- **Максимальный балл:** 1 балл
- **Способ проверки:** программный

**Система оценивания:**

<b>Балл</b>	<b>Содержание критерия</b>
<b>1</b>	Даны следующие ответы  Наиболее креативный вариант: указан №4 ( <i>Хватит ссориться. Птицы всякие нужны, птицы всякие важны! Вот и обед для вас для всех готов. Поешьте – глядишь, и поумнеете!</i> )  Наименее креативный вариант: указан №2 ( <i>Хватит ссориться! Мне вы все нравитесь. Идите уже обедать!</i> )
<b>0</b>	Ответ отсутствует ИЛИ сделаны иные выборы.

**ЗАДАНИЕ 8. ПОКА НЕ ПРИШЛА МАМА (8 из 10). МФГ КМ 8 023 08****ХАРАКТЕРИСТИКИ ЗАДАНИЯ:**

- **Содержательная область оценки:** решение социальных проблем
- **Компетентностная область оценки:** доработка идеи
- **Контекст:** бытовой
- **Уровень сложности:** высокий
- **Формат ответа:** задание с развёрнутым ответом
- **Объект оценки:** дорабатывать и развивать мысль о добре и зле
- **Максимальный балл:** 2 балла
- **Способ проверки:** экспертный

**Система оценивания:**

<b>Балл</b>	<b>Содержание критерия</b>
<b>2</b>	<p>Дан ответ, в контексте о ссоре птиц содержащий все три требуемых элемента: -описаны представления о Добре и Зле, -высказано мнение о том, почему/чем Добро сильнее Зла.</p> <p>При этом в ответе в любой редакции затронуты <b>редко</b> встречающиеся смысловые ассоциации:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>-Зло – это ссора, а Добро – мир, в конце спектакля мир был восстановлен самими ссорящимися птицами, или другими героями,</li><li>-Зло – это тщеславие, хвастовство, а Добро – скромность, забота о других, в конце спектакля Зло было осуждено,</li><li>-Зло – это себялюбие, неуважение к другим, мнение о своей избранности, мнимое величие, а Добро – уважение себя и других, в конце спектакля зрители понимают, что у всех есть свои достоинства,</li><li>-различные комбинации описанных выше ассоциаций и представлений,</li><li>-иные <b>редко</b> называемые смысловые ассоциации.</li></ul>
<b>1</b>	<p>Дан ответ, в контексте о ссоре птиц содержащий все три требуемых элемента: -описаны представления о Добре и Зле, - высказано мнение о том, почему/чем Добро сильнее Зла.</p> <p>При этом в ответе в обобщенной форме или на конкретных примерах в любой редакции затронуты <b>часто</b> встречающиеся смысловые ассоциации:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>-Зло – это ссора, а Добро – мир, в конце спектакля ссора прекратилась и наступил мир (без указания на то, чья это заслуга),</li><li>-Зло – стремление быть первым, а Добро – это дружба, и/или справедливость, и/или тезис о том, что дружно жить лучше,</li><li>-различные сочетания и прямые и не прямые аналоги описанных выше ассоциаций и представлений.</li></ul>
<b>0</b>	<p>Ответ отсутствует ИЛИ дан неприемлемый ответ, например, не раскрывается представление о Добре и Зле, нет морали, или написано «Я согласен/согласна с Тёмой» и т.п..</p>



**ЗАДАНИЕ 9. ПОКА НЕ ПРИШЛА МАМА (9 из 10). МФГ КМ 8 023 09****ХАРАКТЕРИСТИКИ ЗАДАНИЯ:**

- **Содержательная область оценки:** визуальное самовыражение
- **Компетентностная область оценки:** выдвижение креативной идеи
- **Контекст:** бытовой
- **Уровень сложности:** низкий
- **Формат ответа:** задание с развёрнутым ответом в виде рисунка
- **Объект оценки:** выдвигать идею оригинального рисунка на основе круга
- **Максимальный балл:** 2 балла
- **Способ проверки:** экспертный

**Система оценивания:**

<b>Балл</b>	<b>Содержание критерия</b>
<b>2</b>	Представлен рисунок для раскрашивания, сделанный на основе круга и относящийся к одной из <b>редко</b> встречающихся категорий: рисунки, символизирующие -вирусы, бактерии, представителей животного мира, -грибы, представителей растительного мира, -предметы быта, например, <i>очки, будильник, стиральная машина</i> и др. -пищу, блюда, например, <i>пицца</i> и др. -воздушные шары, бомбочки для ванн и т.п., -научно-технические изделия, устройства, например, <i>колесо, автомобиль, космические спутники</i> и т.п., -украшения, декоративные предметы, -монеты, -религиозные символы, -абстракцию, -иные редко встречающиеся категории.
<b>1</b>	Представлен рисунок для раскрашивания, сделанный на основе круга и относящийся к одной из <b>часто</b> встречающихся категорий: рисунки, символизирующие -человеческие лица, голову, -звёзды и планеты, например, <i>Солнце, Земля, глобус</i> -спортивный инвентарь, например, <i>мячи, шайбы</i> и т.п.
<b>0</b>	Ответ отсутствует ИЛИ дан неприемлемый ответ, например, повторены идеи из текста задания, или приведен рисунок, где круг использован как рамка.

**ЗАДАНИЕ 10. ПОКА НЕ ПРИШЛА МАМА (10 из 10). МФГ КМ 8 023 10****ХАРАКТЕРИСТИКИ ЗАДАНИЯ:**

- **Содержательная область оценки:** визуальное самовыражение
- **Компетентностная область оценки:** выдвижение разнообразных идей
- **Контекст:** бытовой
- **Уровень сложности:** средний
- **Формат ответа:** задание с краткими ответами
- **Объект оценки:** подсчитывать количество различающихся идей в изображениях фигурок-раскрасок на основе круга
- **Максимальный балл:** 1 балл
- **Способ проверки:** программный

**Система оценивания:**

<b>Балл</b>	<b>Содержание критерия</b>
<b>1</b>	Даны следующие ответы  У Наташи разных фигурок-раскрасок всего:                      записано 8.  У Тёмы разных фигурок-раскрасок всего:                      записано 8
<b>0</b>	Ответ отсутствует ИЛИ даны другие ответы.