

## КРЕАТИВНОЕ МЫШЛЕНИЕ

### Характеристики заданий и система оценивания диагностической работы для учащихся 7 классов

<b>ЗАДАНИЕ 1. Книжный магазин (1 из 10). МФГ_КМ_7_024_01</b>	
<b>ХАРАКТЕРИСТИКИ ЗАДАНИЯ:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Содержательная область оценки:</b> письменное самовыражение</li><li>• <b>Компетентностная область оценки:</b> выдвижение разнообразных идей</li><li>• <b>Контекст:</b> общественный</li><li>• <b>Уровень сложности:</b> низкий</li><li>• <b>Формат ответа:</b> задание с выбором ответа</li><li>• <b>Объект оценки:</b> выбирать отличающееся название книжного магазина</li><li>• <b>Максимальный балл:</b> 1 балл</li><li>• <b>Способ проверки:</b> программный</li></ul>	
<b>Система оценивания:</b>	
Балл	Содержание критерия
<b>1</b>	Дан следующий ответ: указан любой один номер из двух возможных: №2 ( <i>Книги XXI века</i> ), или №3 ( <i>Живое слово</i> )
<b>0</b>	Ответ отсутствует ИЛИ указан один из номеров: №1 ( <i>ПоЧИТАТЕЛИ книг</i> ), или №4 ( <i>Книгочей</i> )

<b>ЗАДАНИЕ 2. Книжный магазин (2 из 10). МФГ_КМ_7_024_02</b>	
<b>ХАРАКТЕРИСТИКИ ЗАДАНИЯ:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Содержательная область оценки:</b> визуальное самовыражение</li><li>• <b>Компетентностная область оценки:</b> выдвижение разнообразных идей</li><li>• <b>Контекст:</b> общественный</li><li>• <b>Уровень сложности:</b> средний</li><li>• <b>Формат ответа:</b> задание с выбором ответом</li><li>• <b>Объект оценки:</b> выбирать отличающуюся идею логотипа</li><li>• <b>Максимальный балл:</b> 1 балл</li><li>• <b>Способ проверки:</b> программный</li></ul>	
<b>Система оценивания:</b>	
Балл	Содержание критерия
<b>1</b>	Дан следующий ответ: указан любой один номер из двух возможных: -№5 ( <i>автор Сергей Жиляев</i> ) или -№6 ( <i>автор Салахутдинов Рамиль</i> )
<b>0</b>	Ответ отсутствует ИЛИ указан любой номер: №4 ( <i>автор Рыбаченко Валерий</i> ) или №7 ( <i>автор Федоров Даниил</i> )

**ЗАДАНИЕ 3. Книжный магазин (3 из 10). МФГ КМ 7 024 03****ХАРАКТЕРИСТИКИ ЗАДАНИЯ:**

- **Содержательная область оценки:** решение социальных проблем
- **Компетентностная область оценки:** выдвижение креативной идеи
- **Контекст:** общественный
- **Уровень сложности:** высокий
- **Формат ответа:** задание с развёрнутым ответом
- **Объект оценки:** предлагать креативную идею конструкции для расположения книг
- **Максимальный балл:** 2 балла
- **Способ проверки:** экспертный

**Система оценивания:**

<b>Балл</b>	<b>Содержание критерия</b>
2	<p>Предложено описание оригинальной конструкции расположения книг, содержащее последовательное и логичное решение этой проблемы. В описании конструкции есть явная связь с обустройством книжного магазина, предусмотрен удобный доступ посетителей к книгам.</p> <p><b>Вариант 1.</b> Ответ относится к <b>редко</b> встречаемой категории:</p> <p>-тема 1. В описании конструкции сделан акцент на описании <b>свойств, характеристик и внешнего вида материалов</b>, из которых она изготавливается: экологичность материала, прочность, износостойкость, внешняя эстетика.</p> <p>-тема 2. В описании конструкции сделан акцент на <b>дополнительных механизмах</b>: колёсики для перемещения по помещению, траволаторы, на которых закреплены конструкции с книгами, что позволяет их перемещать; рычаги, кнопки для поднятия/ спуска книг с определенных полок и т.п. Например, <i>выбираешь книги на экране монитора, вводишь номер книги и её доставляют в контейнере вниз на столик для читателя.</i></p> <p><b>Вариант 2.</b> Ответ относится к <b>часто</b> встречаемой категории, НО использован <b>оригинальный</b> подход:</p> <p>-тема 3. В описании конструкции сделан акцент на <b>соответствие росту посетителя</b> (куда дотянется) и удобству пользования, например, <i>детские книги будут стоять на нижних полках, книги для взрослых – повыше.</i></p> <p>-тема 4. В описании конструкции сделан акцент на <b>особых потребностях посетителей</b>, например, <i>кроме полок специальный стол с выдвижными ящичками с тактильными книгами для слабовидящих и незрячих, будут полки и специальные конструкции с книгами для колясочников, крутящаяся конструкция для детей и т.п.;</i></p> <p><u>Примеры полностью принимаемых ответов:</u></p> <p>1. <i>Надо разработать полки-трансформеры, они смогут складываться, тогда до них дотянется и ребёнок, и человек, который не может ходить; они будут со специальной ручкой, её крутишь, и она пододвигает к тебе нужную секцию.</i></p> <p>2. <i>Это конструкция – стеллаж на колёсах из лёгкого и дышащего материала, а не вредного для людей ДСП. Она может специальным образом крепиться к стене, но и достаточно устойчива, чтобы стоять посередине, тогда книги можно ставить с двух сторон. Она по форме как прямоугольник с окном. На самом верху до книг дотянутся взрослые, а ниже и посередине будут книги для детей или специально для людей с особенностями здоровья. А в самом низу положить коробки с играми.</i></p>

<p><b>1</b></p>	<p>Предложено описание <u>конструкции расположения книг</u>, содержащее явную связь с обустройством книжного магазина и предусматривающее удобный доступ к книгам для посетителей.</p> <p>Ответ относится к <b>часто</b> встречаемой категории:</p> <p>-тема 3. В описании конструкции сделан акцент на соответствие росту посетителя (<i>куда дотянется</i>) и удобству пользования, например, <i>детские книги будут стоять на нижних полках, книги для взрослых – повыше.</i></p> <p>-тема 4. В описании конструкции сделан акцент на особых потребностях посетителей, например, <i>кроме полок специальный стол с выдвижными ящичками с тактильными книгами для слабовидящих и незрячих, будут полки и специальные конструкции с книгами для колясочников, крутящаяся конструкция для детей и т.п.;</i></p> <p><u>Примеры частично принимаемых ответов:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li><i>1. Это низкие стеллажи, рядом с ними есть дорожка и поручни. Человек, пользующийся коляской, может подъехать. Ему будет достаточно места, и он, опираясь на поручень, сможет взять книгу. А ещё он будет этим поручнем отгорожен от других, и его не толкнут.</i></li> <li><i>2. Это специальный крутящийся стенд для ребёнка. Его интересно вертеть, и ребёнок дотянется сам до всех книг. Можно рядом с ним поставить стульчик, взял и полистал.</i></li> </ol>
<p><b>0</b></p>	<p>Ответ отсутствует ИЛИ дан ответ, не отвечающий требованиям задания, например, потеряна связь с обустройством книжного магазина, нет технического описания конструкции, описан ее внешний вид эстетика, а не или отсутствует указание на целевую аудиторию, или непонятно, о какой именно конструкции идёт речь.</p> <p><u>Примеры НЕ принимаемых ответов:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li><i>1. Книги удобнее заказывать в интернет-магазине.</i></li> <li><i>2. Сделать лёгкие полки для книг.</i></li> <li><i>3. Книги будут расположены на полках, на крышке полки изрезаны узоры, а посередине буква, по которой найти нужную книгу будет легче. Они будут расположены в шкафу со стеклянными дверцами.</i></li> <li><i>4. Все будет лучше чем у других</i></li> <li><i>5. В нашем магазине будут красивые винтажные полки, книги будут интересные на любой вкус</i></li> </ol>

**ЗАДАНИЕ 4. Книжный магазин (4 из 10). МФГ КМ 7 024 04****ХАРАКТЕРИСТИКИ ЗАДАНИЯ:**

- **Содержательная область оценки:** решение социальных проблем
- **Компетентностная область оценки:** выдвижение разнообразных идей
- **Контекст:** общественный
- **Уровень сложности:** низкий
- **Формат ответа:** задание на установление соответствия (несколько групп объектов)
- **Объект оценки:** выдвигать разные основания для классификации книг
- **Максимальная оценка:** 1 балл
- **Способ проверки:** экспертный

**Система оценивания:**

<b>Балл</b>	<b>Содержание критерия</b>
<b>1</b>	<p>По названиям групп в таблицах 1 и 2 ясно, что для первого и второго способов предложено два разных основания для группировки книг, относящихся к разным категориям; например, все книги разделены на две или три группы по следующим основаниям:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>-вид литературы, например<ul style="list-style-type: none"><li>-художественная и справочная (две группы),</li><li>-сказки, басни – детективы – словари (три группы),</li></ul></li><li>-возраст читателя (для детей и для взрослых),</li><li>-состав (сборники и одно произведение),</li><li>-автор (авторские и народные),</li><li>-оформление обложки (иллюстрированная – не иллюстрированная)</li><li>-стихи/проза,</li><li>-русская/иностранная литература</li><li>-иное разумное основание</li></ul>
<b>0</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>-Ответ отсутствует ИЛИ</li><li>-предложены названия групп для двух способов группировки, <b>НО</b> предметы <b>НЕ</b> распределены; ИЛИ</li><li>-предложены названия групп для двух способов группировки, <b>НО НЕ ВСЕ</b> предметы распределены (остались лишние предметы, не отнесённые ни к одной из групп) или один и тот же предмет относят в две группы одновременно, ИЛИ</li><li>-предложено только <b>ОДНО</b> основание для группировки (названы группы только для одного какого-либо способа), ИЛИ</li><li>-предметы каким-то способом распределены, <b>НО</b> группы <b>НЕ</b> названы и принцип деления непонятен, ИЛИ</li><li>-предложены названия групп для двух способов группировки, <b>НО</b> при разделении предметов по группам допущено более одной ошибки.</li></ul>

**ЗАДАНИЕ 5. Книжный магазин (5 из 10). МФГ КМ 7 024 05****ХАРАКТЕРИСТИКИ ЗАДАНИЯ:**

- **Содержательная область оценки:** решение социальных проблем
- **Компетентностная область оценки:** доработка идеи
- **Контекст:** общественный
- **Уровень сложности:** средний
- **Формат ответа:** задание с развёрнутым ответом
- **Объект оценки:** доработать идею проведения встречи с писателем
- **Максимальный балл:** 2 балла
- **Способ проверки:** экспертный

**Система оценивания:**

<b>Балл</b>	<b>Содержание критерия</b>
<b>2</b>	<p>Записано <b>креативное</b> предложение по доработке идеи встречи с писателем, последовательно и логично изложенное и содержащее конкретные улучшения, учитывающие целевую аудиторию и/или форму мероприятия, и/или конкретные предложения по оповещению и приглашению участников встречи, и/или о том, что учащийся мог бы реализовать при подготовке встречи.</p> <p><b>Вариант 1.</b> Ответ относится к <b>редко</b> встречаемой категории:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>-в описании сделан акцент не только на <b>форме</b> встречи, но и на описании способа проведения предложенной активности: викторина по произведениям (какие её особенности), чтение по ролям читателями (в чем уникальность этого чтения), игры ростовых кукол (героев книг) с детьми (на что они направлены), конкурс рисунков или конкурс чтецов (в чем его особенность?) и т.п.,</li><li>-в описании сделан акцент на <b>подготовке</b> к проведению встречи: можно найти костюмы для героев из рассказов или сказок этого писателя, которые будут встречать гостей; подготовить розыгрыш для тех, кто купит книгу автора; подготовить сувениры за размещение отзыва про встречу в социальных сетях магазина и т.п.</li><li>-в описании сделан акцент на <b>способы информирования</b> о проведении встречи: сделать листовки-приглашения, сделать афишу встречи, сделать плакаты и разместить их в школах и детских поликлиниках, сделать короткий видео-ролик о встрече с писателем и информацией о нем, размещением его в социальных сетях, возможность зарегистрироваться на встречу и принять участие в ней онлайн и т.п.,</li><li>-в описании сделан акцент на <b>личный вклад</b> в подготовку или проведение встречи: размещение информации на личной странице в социальных сетях, плакат-объявление в классе, в школе; проведение игр с младшими и т.п.</li></ul> <p><b>Вариант 2.</b> Ответ относится к <b>часто</b> встречаемой категории (описание обычных, часто встречающихся, категорий, см. ниже), <b>НО</b> в ответе использован <b>необычный подход</b>.</p> <p><u>Примеры полностью принимаемых ответов:</u></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. <i>Надо попросить писателя рассказать что-нибудь очень интересное. Можно раздать читателям книги с наклеенными специальными кодами и прямо по ним почитать какие-то фрагменты. Если им понравится, то они и книгу купят, и подпишут её у автора, и читать будут. А ещё мы можем придумать для детей вопросы по произведениям, которые будут обсуждать.</i></li><li>2. <i>Для увлечения чтением надо заинтересовать рассказами или сказками. Можно, чтобы кроме рассказа писателя было какое-то костюмированное представлением. Мы уже хорошо читаем, мы могли бы наряжаться в героев произведений и читать что-то. А потом предложить заполнить</i></li></ol>

	<p><i>взрослым анкету, какие встречи интересны на их взгляд, а с детьми нарисовать общую большую картинку, и она станет картинкой-рекламой для следующей встречи. И сделать общую фотографию.</i></p>
1	<p>Записано <b>часто</b> встречающееся предложение по доработке идеи встречи с писателем, понятно изложенное и содержащее конкретные улучшения, учитывающие целевую аудиторию и/или форму мероприятия, и/или конкретные предложения по оповещению и приглашению участников встречи, и/или о том, что учащийся мог бы реализовать при подготовке встречи.</p> <p>Ответ относится к <b>часто</b> встречаемой категории:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-в описании сделан акцент на <b>форме /ах</b> встречи без подробного раскрытия: викторина по произведениям, чтение по ролям читателями, конкурс рисунков или конкурс чтецов, игры для детей, беседа и чаепитие, показ мультфильмов, возможность купить книгу и получить автограф, презентация и фото с автором, подарочки,</li> <li>-в описании сделан акцент на <b>подготовку</b> к проведению встречи: ко встрече надо украсить зал, сделать выставку книг этого писателя, подготовить экраны для презентации или показа мультфильмов, подготовить приятную музыку и угощения, сувениры, книги для продажи и т.п.,</li> <li>-в описании сделан акцент на <b>способы информирования</b> о проведении встречи: сделать регистрацию в гугл-форме, сделать афишу встречи и т.п.,</li> <li>-в описании сделан акцент на <b>личный вклад</b> в подготовку или проведение встречи: рассказать одноклассникам, позвонить и пригласить друзей и родственников; помочь раздавать что-то на встрече и т.п.</li> </ul> <p><u>Примеры частично принимаемых ответов:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <i>На этой встрече можно будет не только показать мультики, но и получить автограф. А ещё пообщаться с интересным человеком.</i></li> <li>2. <i>Можно украсить зал шариками и сделать выставку книг. Я могу помочь в украшении.</i></li> </ol>
0	<p>Ответ отсутствует, ИЛИ дан ответ, не учитывающий требования задания, ИЛИ описанная идея не соответствует теме задания.</p> <p><u>Примеры НЕ принимаемых ответов:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <i>Лучше просто посмотреть мультфильмы.</i></li> <li>2. <i>Можно проводить конкурсы.</i></li> <li>3. <i>Встреча с поэтом.</i></li> <li>4. <i>Я хотела бы встретиться с Пушкиным</i></li> <li>5. <i>Увеличение чтением</i> <i>Увеличение чтением это очень хорошо, читать полезно</i> <i>Когда скучно можно почитать чтобы не было грустно</i></li> <li>6. <i>Думую нужно сперва поздороваться пожать ему руку, а дальше нужно задать вопросы, которые самые важные</i></li> <li>7. <i>Мы встретимся возьму у него автограф и мы уйдём.</i></li> <li>8. <i>По праздникам выдавать скидочные карты. В кафе можно нанять читателей, которые будут читать рассказы.</i></li> </ol>

**ЗАДАНИЕ 6. Книжный магазин (6 из 10). МФГ КМ 7 024 06****ХАРАКТЕРИСТИКИ ЗАДАНИЯ:**

- **Содержательная область оценки:** письменное самовыражение
- **Компетентностная область оценки:** выдвижение креативной идеи
- **Контекст:** общественный
- **Уровень сложности:** средний
- **Формат ответа:** задание с развёрнутым ответом
- **Объект оценки:** выдвигать креативную идею сюжета истории по иллюстрациям
- **Максимальный балл:** 2 балла
- **Способ проверки:** экспертный

**Система оценивания:**

<b>Балл</b>	<b>Содержание критерия</b>
<b>2</b>	<p>Записан <b>креативный</b> сюжет истории, содержащий <b>связное и последовательное описание</b> истории, опирающейся на предложенные иллюстрации.</p> <p><b>Вариант 1.</b> Ответ относится к <b>редко</b> встречаемой категории – в нём выделена сюжетная линия, в которой</p> <ul style="list-style-type: none"><li>-описана <b>реалистичная история</b>, например, <i>по ассоциации или воспоминаниям, навеянными рисунками,</i></li><li>-описана <b>магическая ситуация</b>, в которой происходит, например, взаимодействие с неизвестными существами или явлениями, ИЛИ появляется какой-либо портал, ИЛИ магическая среда, допустим, вода, которая наделяет девочку новыми способностями, которыми она ранее не обладала.</li></ul> <p><b>Вариант 1.</b> Ответ относится к <b>часто</b> встречаемой категории, НО в нём использован <b>необычный подход</b> – в ответе выделена сюжетная линия, в которой</p> <ul style="list-style-type: none"><li>-описана <b>сказочная ситуация</b> по мотивам известных сказок ИЛИ описаны сны, однако предлагаются необычные детали, добавлены необычные герои и их поступки или необычные, ИЛИ место и время действия и т.д., что ведёт к необычному развитию ситуации, ИЛИ виртуальная реальность или параллельная реальность.</li><li>-описанный сюжет отражает <b>реалистичную историю</b> как последовательность событий, запечатлённых на рисунке, наделяя всю ситуацию необычным развитием сюжета, например, <i>фен сломался, и вместо воздуха все залило водой.</i></li></ul> <p><u>Примеры полностью принимаемых ответов:</u></p> <ol style="list-style-type: none"><li><i>1. Девочка в бассейне взяла фен. Его тёплый воздух напомнил ей морское путешествие с мамой на море. Её тут же подхватила волна воспоминаний. И она погружается в свою память. Вспоминает всё-всё до самого детства.</i></li><li><i>2. Эта история о Русалочке, которая покинула Морское царство. Из фена на неё потекла струя воды. Её пытаются вернуть, но она остаётся в мире людей... и тогда она как куколка, превратится в ещё более прекрасную.</i></li><li><i>3. Однажды, когда Катя была дома, фен сломался, и вместо воздуха всё залило водой. Казалось, что затопило всю квартиру. Пришлось сушить всё, и всё теперь стало сияющим и необычным. Катя никак не могла согреться и её спеленали, а что было потом вы узнаете, если прочтаете книгу.</i></li></ol>
<b>1</b>	<p>Записан <b>креативный</b> сюжет истории, содержащий <b>связное и последовательное описание</b> истории, опирающейся на предложенные иллюстрации.</p> <p>Ответ относится к <b>часто</b> встречаемой категории – в ответе выделена сюжетная линия, в которой</p> <ul style="list-style-type: none"><li>-описана <b>сказочная ситуация</b> по мотивам известных сказок ИЛИ описаны сны, при этом в сюжет не вносятся необычных деталей или изменений;</li></ul>

	<p>-описанный сюжет отражает <b>реалистичную историю</b> как последовательность событий, запечатлённых на рисунке, например, <i>фен сломался, и вместо воздуха все залило водой, потом...</i></p> <p><u>Примеры частично принимаемых ответов:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <i>Однажды, после душа, героиня решила высушить волосы. Но из фена на нее брызнула вода. Вода всё прибывала и прибывала. И вот она уже под водой. Но произошло что-то невероятное... А потом она проснулась.</i></li> <li>2. <i>Девочке однажды приснилось, что она оказалась в странной ситуации. И в этом сне предметы оживают, вода становится волшебной. Прочтите эту книгу, и вы узнаете, как связан сон с неваляшкой.</i></li> </ol>
0	<p>Ответ отсутствует ИЛИ дан иной ответ</p> <p><u>Примеры НЕ принимаемых ответов:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <i>Это история про то, как девочку окатило водой из фена.</i></li> <li>2. <i>Рассмотрите картинки и вы узнаете, о чем эта книга. Хотите подробностей? Покупайте и читайте.</i></li> <li>3. <i>Я бы представила себе хороший конец для книги</i></li> <li>4. <i>Эта книга о том, как девочку сдул фен в воду и она захлебнулась</i></li> <li>5. <i>Можно то как девочка живёт своей жизнью и пользуется в бытовых делах хитростями жизни.</i></li> </ol>

**ЗАДАНИЕ 7. Книжный магазин (7из 10). МФГ КМ 7 024 07****ХАРАКТЕРИСТИКИ ЗАДАНИЯ:**

- **Содержательная область оценки:** визуальное самовыражение
- **Компетентностная область оценки:** доработка идеи
- **Контекст:** культура и искусство
- **Уровень сложности:** высокий
- **Формат ответа:** задание с развёрнутым ответом в виде рисунка
- **Объект оценки:** совершенствовать эскиз рекламного плаката
- **Максимальный балл:** 2 балла
- **Способ проверки:** экспертный

**Система оценивания:**

<b>Балл</b>	<b>Содержание критерия</b>
<b>2</b>	<p>При доработке рекламного плаката сохранен основной сюжет (<i>книга в центре</i>) и добавлены дополнительные элементы и/или рисунки. Созданный рисунок относится к <b>редко</b> встречаемой категории:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>-использованы предложенные шаблоны, которые за счёт расположения создают какой-либо необычный целостный образ;</li><li>-использованы и предложенные шаблоны, и дополнительные самостоятельно нарисованные элементы, создающие целостный образ,</li><li>-использованы предложенные шаблоны и дописаны слова внутри рисунка, так, что всё вместе несёт определённую смысловую нагрузку.</li></ul> <p>Примеры редко встречающихся смысловых ассоциаций и художественных приёмов:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Книга как источник света, светоч знаний – над книгой солнце или дорисованные лучи, книгу могут поддерживать руки.</li><li>• Книга открывает нам мир – над книгой земной шар, книгу могут поддерживать руки.</li><li>• Книга как символ идеи –к книге сверху дорисованы буквы, знаки, лампочка...</li><li>• Композиция из глобуса, расположенного перед книгой, в которой что-то написано, использовано перо или карандаш.</li><li>• Оригинальное оформление рамки с использованием предложенных элементов, линий и фигур, например, внизу расположены разноцветные руки, или уменьшенные стопки книг, которые чередуются с какими-либо иными предметами</li><li>• Добавлено название клуба «Увлечение чтением» – как отдельная надпись или как буквы в книге.</li></ul>
<b>1</b>	<p>При доработке рекламного плаката сохранен основной сюжет (<i>книга в центре</i>) и добавлены дополнительные элементы и/или рисунки. Созданный рисунок относится к <b>часто</b> встречаемой категории:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>-к центру композиции добавлены какой-либо единичный рисунок; например, <i>руки поддерживают книгу, или перед книгой расположен глобус, или на книге нарисована закладка, или около книги разместили перо/карандаш;</i></li><li>-добавлена стандартно оформленная рамка, например, <i>горизонтальные или вертикальные линии, или полное обрамление рисунка, или чередующиеся уменьшенные повторяющиеся элементы, или симметрично расположенные друг напротив друга одинаковые элементы</i> и т.п.</li><li>- добавлена только надпись/надписи, самостоятельно сделанные в графическом редакторе (например, «увлечение чтением», или <i>отдельные знаки – буквы, цифры, восклицательный или вопросительный знаки</i> и т.п.).</li></ul>

<b>0</b>	Ответ отсутствует ИЛИ -хаотично вставленный произвольный набор элементов без уточняющих подписей, ИЛИ - не сохранен исходный сюжет, центральный элемент закрыт предложенными шаблонами или цветом.
----------	---

**ЗАДАНИЕ 8. Книжный магазин (8 из 10). МФГ КМ 7\_024\_08****ХАРАКТЕРИСТИКИ ЗАДАНИЯ:**

- **Содержательная область оценки:** решение естественно-научных проблем
- **Компетентностная область оценки:** выдвижение креативной идеи
- **Контекст:** общественный
- **Уровень сложности:** средний
- **Формат ответа:** задание с развёрнутым ответом в виде текста
- **Объект оценки:** предложить креативную гипотезу, объясняющую механизм передачи инфекции или иную причину повышенной заболеваемости работников книжных магазинов
- **Максимальный балл:** 2 балла
- **Способ проверки:** экспертный

**Система оценивания:**

<b>Балл</b>	<b>Содержание критерия</b>
<b>2</b>	<p>Записана неожиданная и реалистичная гипотеза возможной причины заболеваний или механизма передачи инфекции, допускающая проверку научными методами.</p> <p>Ответ относится к <b>редко</b> встречаемой категории: повышенная заболеваемость может быть связана с</p> <ul style="list-style-type: none"><li>-с работой кондиционера, охлаждающим воздух и создающим эффект сквозняка,</li><li>-с необходимостью сохранения особого микроклимата в книжных магазинах,</li><li>-с особенностями контактов людей в книжных магазинах по сравнению с другими магазинами,</li></ul> <p>-иная редко встречающаяся гипотеза.</p> <p><u>Примеры полностью принимаемых ответов:</u></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. <i>В магазине работает кондиционер, воздух сильно охлаждается и продавец может простыть, тогда легче подхватить простуду.</i></li><li>2. <i>В магазине сухой воздух и много пыли, это приводит к более частым заболеваниям.</i></li><li>3. <i>В книжных магазинах для сохранности книг нужно поддерживать определённую температуру и влажность воздуха, может быть такой режим способствует распространению заболеваний</i></li><li>4. <i>Покупатели – носители заболевания – в книжных магазинах в отличие от других магазинов могут подолгу общаться с продавцами-консультантами.</i></li></ol>
<b>1</b>	<p>Записана стандартная, но реалистичная гипотеза возможной причины заболеваний или механизма передачи инфекции, допускающая проверку научными методами.</p> <p>Ответ относится к <b>часто</b> встречаемой категории: повышенная заболеваемость может быть связана с</p> <ul style="list-style-type: none"><li>-с немытыми руками;</li><li>-с близким контактом с другими людьми в очереди или при общении с покупателем;</li><li>-с книжной пылью;</li><li>-с кассой, расположенной рядом с дверью.</li></ul> <p><u>Примеры частично принимаемых ответов:</u></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. <i>Люди не моют руки перед входом, берут книги и разносят инфекцию.</i></li><li>2. <i>Люди находятся рядом с продавцом-консультантом и заражают его.</i></li><li>3. <i>Человек долго стоит в очереди в кассу. В книжных часто продавец-кассир. Вот он и заражается.</i></li><li>4. <i>Книги стоят и пылятся, поэтому те, кто работает, дышит этой пылью.</i></li></ol>

<b>0</b>	<p>Ответ отсутствует ИЛИ ответ, не относится к теме или не отвечает требованиям задания, например:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <i>В магазине недостаточное освещение, поэтому ухудшается зрение.</i></li> <li>2. <i>Часто, когда берешь книгу можно бумагой порезать руку.</i></li> </ol>
----------	---

### ЗАДАНИЕ 9. Книжный магазин (9 из 10). МФГ КМ 7 024 09

#### ХАРАКТЕРИСТИКИ ЗАДАНИЯ:

- **Содержательная область оценки:** решение естественно-научных проблем
- **Компетентностная область оценки:** доработка идеи
- **Контекст:** общественный
- **Уровень сложности:** средний
- **Формат ответа:** задание с выбором ответа
- **Объект оценки:** выбрать идею, которая позволит внести креативное улучшение в идею эксперимента
- **Максимальный балл:** 1 балла
- **Способ проверки:** программный

#### Система оценивания:

Балл	Содержание критерия
<b>1</b>	<p>Выбран один любой ответ из двух возможных:</p> <p>-№ 3 (<i>Провести дополнительные тесты – проверить фильтры кондиционеров, температуру воздуха в разных магазинах книжных, продуктовых и одежды</i>) ИЛИ</p> <p>-№ 5 (<i>Установить одинаковую температуру воздуха на кондиционерах, замену фильтров в одно время и регулярную уборку полок, хотя бы раз в неделю, в одних магазинах и не вносить никаких изменений в других, а потом сравнить результаты</i>).</p>
<b>0</b>	<p>Ответ отсутствует, ИЛИ выбран другой вариант ответа.</p>

### ЗАДАНИЕ 10. Книжный магазин (10 из 10). МФГ КМ 7 024 10

#### ХАРАКТЕРИСТИКИ ЗАДАНИЯ:

- **Содержательная область оценки:** решение естественно-научных проблем
- **Компетентностная область оценки:** оценка и отбор идеи
- **Контекст:** общественный
- **Уровень сложности:** низкий
- **Формат ответа:** задание с выбором ответа
- **Объект оценки:** выбрать наиболее интересное предложение по постановке эксперимента
- **Максимальный балл:** 1 балла
- **Способ проверки:** программный

#### Система оценивания:

Балл	Содержание критерия
<b>1</b>	<p>Выбран ответ № 4 (<i>Разработать защитные экраны, которые будут перенаправлять воздушные потоки, уменьшая прямой поток воздуха на сотрудников и посетителей, и сравнить уровень заболеваний в соответствующем периоде прошлого года</i>).</p>
<b>0</b>	<p>Ответ отсутствует, ИЛИ выбран другой вариант ответа.</p>