

КРЕАТИВНОЕ МЫШЛЕНИЕ

Характеристики заданий и система оценивания диагностической работы для учащихся 6 классов

ЗАДАНИЕ 1. Елка (1 из 10) МФГ_КМ_6_024_01	
ХАРАКТЕРИСТИКИ ЗАДАНИЯ:	
<ul style="list-style-type: none">• Содержательная область оценки: решение естественно-научных проблем• Компетентностная область оценки: выдвижение разнообразных идей• Контекст: местный• Уровень сложности: низкий• Формат ответа: задание с выбором одного верного ответа• Объект оценки: выбрать идею, максимально отличающуюся от приведённых• Максимальный балл: 1 балл• Способ оценивания: программный	
Система оценивания:	
Балл	Содержание критерия
1	Выбран вариант №3 (Настроить спутники так, чтобы они вели постоянное наблюдение за лесными массивами, фиксировали нарушения и оперативно пересылали сигнал в полицию в приближении Нового года).
0	Выбран другой вариант ответа, или ответ отсутствует.

ЗАДАНИЕ 2. Елка (2 из 10) МФГ КМ 6 024 02**ХАРАКТЕРИСТИКИ ЗАДАНИЯ:**

- **Содержательная область оценки:** письменное самовыражение
- **Компетентностная область оценки:** выдвижение разнообразных идей
- **Контекст:** местный
- **Уровень сложности:** высокий
- **Формат ответа:** задание с развёрнутым ответом
- **Объект оценки:** написать два разных слогана для рекламной кампании
- **Максимальный балл:** 1 балл
- **Способ оценивания:** экспертный

Система оценивания:

Балл	Содержание критерия
1	<p>Написано два слогана, содержащих призыв отказа от использования живой ёлки в доме на Новый год и относящиеся к двум разным категориям:</p> <ul style="list-style-type: none">- немотивированный призыв отказаться от ёлки, например, <i>В Новый год без ёлки!</i>- призыв сохранить природу, отказавшись от ёлки, например, <i>Сохраним лес! Откажемся от живой ёлки в Новый год! Не участвуйте в уничтожении леса! Не покупайте ёлку!</i>- призыв отказаться от ёлки с акцентом на моду, например, <i>Ёлка в Новый год – немодно!</i>- призыв заменить ёлку её рукотворным подобием, например, <i>Не покупай елку, сделай сам!</i>- призыв заменить ёлку горшочным растением, например, <i>Покупай ёлку в горшке и высаживай её в лес весной!</i> <p>-иная смысловая категория, или использование иных языковых средств, например, стихотворных форм.</p>
0	<p>Ответ отсутствует, ИЛИ</p> <ul style="list-style-type: none">- оба записанных слогана относятся к одной и той же категории, ИЛИ- записан только один слоган, ИЛИ-записанные слоганы НЕ соответствуют теме или требованиям задания, например, не содержат призыва отказаться от ёлки, ИЛИ-один из записанных слоганов повторяет слоган, приведённый в тексте задания.

ЗАДАНИЕ 3. Елка (3 из 10) МФГ КМ 6 024 03**ХАРАКТЕРИСТИКИ ЗАДАНИЯ:**

- **Содержательная область оценки:** визуальное самовыражение
- **Компетентностная область оценки:** выдвижение креативной идеи
- **Контекст:** местный
- **Уровень сложности:** средний
- **Формат ответа:** задание с развёрнутым ответ в виде рисунка
- **Объект оценки:** нарисовать эскиз листовки для рекламной кампании
- **Максимальный балл:** 2 балла
- **Способ оценивания:** экспертный

Система оценивания:

Балл	Содержание критерия
2	<p>Представлен эскиз, который показывает, чем и как можно заменить живую ель, и относится к одной из следующих редко встречающихся категорий:</p> <ul style="list-style-type: none"> - центром композиции служит ель, для создания которой используются только предложенные фигуры; целостность и выразительность образа достигается за счёт выбора центра/центров композиции, расположения и ориентации фигур, изменения их размеров, цвета, форм, использования теней и полутеней для создания объёмности изображения и т.д.; при этом изображена нестандартная замена живой елки, например, такая, как на рисунке ниже:  <ul style="list-style-type: none"> - центром композиции служат ёлочные игрушки, в том числе – стилизованная ель, например, как на рисунке справа; для создания композиции используются только предложенные фигуры и фон; целостность и выразительность образа достигается за счёт выбора центра/центров композиции и фона, расположения фигур, изменения их размеров, цвета, форм и т.д.;  <ul style="list-style-type: none"> - композиция создана за счёт использования предложенных фигур и самостоятельных рисунков; - композиция создана за счёт использования предложенных фигур и «самодельного» текста – из линий и окружностей; - иной эскиз, иллюстрирующий предложенный слоган. <p>Представленное описание проясняет замысел и идею отказа от живой ели.</p> <p>Источники иллюстраций: https://pixabay.com/ru/illustrations/пождество-знамя-дерева-5753657/ https://cdn.pixabay.com/photo/2016/11/29/12/34/christmas-1869533_960_720.png</p>
1	<p>Представлен эскиз, который показывает, чем и как можно заменить живую ель, и относится к одной из часто встречающихся категорий:</p> <ul style="list-style-type: none"> - для эскиза использованы один треугольник или несколько треугольников разных размеров, символизирующих ель; - для эскиза использованы звёзды и шары, символизирующие ёлочные игрушки, которые расположены на цветном или белом поле,

	- для эскиза создана композиция: ель, растущая из горшка, для создания которой использованы трапеция и треугольники. Представленное описание проясняет замысел и идею отказа от живой ели.
0	Ответ отсутствует, ИЛИ дан неприемлемый эскиз, не относящийся к теме или не предлагающий отказа от живой ёлки.

ЗАДАНИЕ 4. Елка (4 из 10) МФГ КМ 6 024 04

ХАРАКТЕРИСТИКИ ЗАДАНИЯ:

- **Содержательная область оценки:** решение социальных проблем
- **Компетентностная область оценки:** выдвижение разнообразных идей
- **Контекст:** местный
- **Уровень сложности:** низкий
- **Формат ответа:** задание с выбором одного верного ответа
- **Объект оценки:** выбрать наиболее отличающуюся идею
- **Максимальный балл:** 1 балл
- **Способ оценивания:** программный

Система оценивания:

Балл	Содержание критерия
1	Выбран ответ «Вариант №2» (<i>создать аромат ёлки с помощью хвойного эфирного масла и повесить на окна гирлянды</i>).
0	Выбран другой вариант ответа, или ответ отсутствует.

ЗАДАНИЕ 5. Елка (5 из 10) МФГ КМ 6 024 05**ХАРАКТЕРИСТИКИ ЗАДАНИЯ:**

- **Содержательная область оценки:** решение естественно-научных проблем
- **Компетентностная область оценки:** выдвижение креативной идеи
- **Контекст:** местный
- **Уровень сложности:** высокий
- **Формат ответа:** задание с развёрнутым ответом в виде текста
- **Объект оценки:** выдвигать креативную идею создания ёлки из подручных материалов
- **Максимальный балл:** 2 балла
- **Способ оценивания:** экспертный

Система оценивания:

Балл	Содержание критерия
2	<p>Достаточно подробно, с указанием материалов и способов их крепления, с указанием способа обеспечения устойчивости описана идея создания ёлки из подручных материалов, относящаяся к одной из редко встречающихся категорий:</p> <ul style="list-style-type: none"> - изготовление силуэта ёлки из заснеженных веток деревьев, украшенных шариками, гирляндами и т.п., - изготовление настенного варианта силуэта ёлки с использованием оригинальных бумажных изделий, например, фотографий членов семьи за прошедший год, украшенный гирляндами, мишурой и т.п., - изготовление напольного варианта из каких-либо устойчивых предметов, которому придаётся силуэт ёлки, например, изготовление ёлки из раскрытой стремянки или из двух стульев, поставленных спинками друг к другу, каким-либо образом замаскированных и украшенных, допустим, гирляндами, мишурой, цветной бумагой, тканью и др., - изготовление напольного варианта как пирамиды, сложенной из отдельных однородных предметов, каким-либо образом украшенных, например: <ul style="list-style-type: none"> ✓ сложить в виде ёлки надутые медицинские перчатки, скрепив их между собой, ✓ сложить «ёлку» из книг, ✓ скрепить удлиненные деревянные изделия разной длины (бруски, сучья, рейки...) между собой так, чтобы они были параллельны друг другу, самое длинное – снизу, самое короткое сверху, <p>Из описания должны просматриваться надёжное скрепление деталей между собой и устойчивость всей конструкции, например, прочное закрепление на стене для настенных вариантов или размещение чего-то тяжёлого у основания ёлки.</p>
1	<p>Описана идея создания ёлки из подручных материалов, относящаяся к одной из часто встречающихся категорий:</p> <ul style="list-style-type: none"> - использование еловых веток или веток деревьев, - изготовление настенного варианта силуэта ёлки из цветной бумаги, - изготовление напольного варианта как пирамиды, сложенной из обычно предлагаемых предметов, например, пластиковых бутылок каким-либо образом украшенных. <p>Подробное описание может отсутствовать, но должно быть ясно, что предлагаемая конструкция напоминает о ёлке и способна хотя бы к непродолжительному автономному существованию.</p>
0	<p>Ответ отсутствует, ИЛИ не соответствует заданию, например, предлагается купить искусственную ёлку или хвойное растение.</p>

ЗАДАНИЕ 6. Елка (6 из 10) МФГ КМ 6 024 06**ХАРАКТЕРИСТИКИ ЗАДАНИЯ:**

- **Содержательная область оценки:** решение социальных проблем
- **Компетентностная область оценки:** доработка идеи
- **Контекст:** местный
- **Уровень сложности:** средний
- **Формат ответа:** задание с выбором нескольких верных ответов
- **Объект оценки:** доработать идею создания настенного варианта ёлки из семейных фотографий
- **Максимальный балл:** 1 балл
- **Способ оценивания:** программный

Система оценивания:

Балл	Содержание критерия
1	Выбрано не менее двух подходящих вариантов ответа: - № 1, № 3, № 5, ИЛИ - № 1 и № 3, ИЛИ - № 1 и № 5, ИЛИ - № 3 и № 5 и не выбран ни один из вариантов №2, 4, и/или 6
0	Ответ отсутствует, ИЛИ - выбран только любой один вариант из трёх подходящих вариантов ответа и другие варианты не выбраны, ИЛИ - выбрана любая иная комбинация вариантов ответов, кроме указанной выше для оценки 1 балл.

ЗАДАНИЕ 7. Елка (7 из 10) МФГ КМ 6 024 07**ХАРАКТЕРИСТИКИ ЗАДАНИЯ:**

- **Содержательная область оценки:** решение естественно-научных проблем
- **Компетентностная область оценки:** оценка и отбор идей
- **Контекст:** местный
- **Уровень сложности:** средний
- **Формат ответа:** задание с выбором одного верного ответа
- **Объект оценки:** выбрать наиболее оригинальную и верную идею о содержании ёлки в домашних условиях
- **Максимальный балл:** 1 балл
- **Способ оценивания:** программный

Система оценивания:

Балл	Содержание критерия
1	Выбран ответ 3 (поставить горшок с растением на поддон с керамзитом или песком, время от времени наливать в него воду).
0	Выбран другой вариант ответа, или ответ отсутствует.

ЗАДАНИЕ 8. Елка (8 из 10) МФГ КМ 6 024 08**ХАРАКТЕРИСТИКИ ЗАДАНИЯ:**

- **Содержательная область оценки:** письменное самовыражение
- **Компетентностная область оценки:** выдвижение креативной идеи
- **Контекст:** местный
- **Уровень сложности:** средний
- **Формат ответа:** задание с развёрнутым ответом в виде текста
- **Объект оценки:** предложить креативную идею и название проекта
- **Максимальный балл:** 2 балла
- **Способ оценивания:** экспертный

Система оценивания:

Балл	Содержание критерия
2	Записана оригинальная идея проекта, приведённый пример названия отвечает этой идее и помогает привлечь внимание разных людей. Примеры редко встречаемых категорий идей: фокус идеи проекта сделан на том, что - леса – «лёгкие» планеты, а без хорошего воздуха человечество погибнет; пример названия проекта: <i>Позволим дышать полной грудью нашим потомкам!</i> , - в лесах живет большое количество растений и животных, если их не будет, нарушится баланс в природе и всё живое может погибнуть; пример названия проекта: <i>Сохранение лесов – залог баланса в природе</i> , - лес – это такая красота! Великие художники воспевали в своих полотнах его красоту. Если не будет леса, наши потомки только по картинам будут узнавать, что такое лес; пример названия проекта: <i>Красота леса в полотнах великих русских художников/ в произведениях великих поэтов/писателей</i> , - в лесу растут грибы и ягоды. Если леса не будет, то все забудут вкус лесных грибов и ягод; примеры названия проекта: <i>Насладимся дарами природы!</i> <i>Сохранение леса – залог сохранения грибов и ягод для потомков.</i>
1	Записана часто встречающаяся идея проекта, как правило, экологической направленности; приведённый пример названия отвечает этой идее. Примеры часто встречаемых категорий идей: фокус идеи проекта сделан на том, что - леса вырабатывают кислород, без хорошего воздуха человечество погибнет, например, <i>Сохранение лесов – сохранение пригодного для человечества воздуха на Земле</i> , - в лесах живет большое количество растений и животных, без леса они погибнут, например, <i>Влияние вырубки лесов на существование волков/ грызунов / кустарников или других видов растений и/или животных</i> , - лес даёт нам строительный материал, бумагу, другие дары; если не будет лесов, не из чего будет строить деревянные дома, мебель, например, <i>Дары леса</i> .
0	Ответ отсутствует, ИЛИ даны неприемлемые идея и пример названия, например, <i>Берегите лес от пожара!</i>

ЗАДАНИЕ 9. Елка (9 из 10) МФГ КМ 6 024 09**ХАРАКТЕРИСТИКИ ЗАДАНИЯ:**

- **Содержательная область оценки:** визуальное самовыражение
- **Компетентностная область оценки:** доработка идеи
- **Контекст:** местный
- **Уровень сложности:** средний
- **Формат ответа:** задание с развёрнутым ответом в виде рисунка
- **Объект оценки:** предложить доработку дизайна листовки
- **Максимальный балл:** 2 балла
- **Способ оценивания:** экспертный

Система оценивания:

Балл	Содержание критерия
2	<p>Представлен эскиз, который отвечает названию проекта «<i>Позволим всем дышать полной грудью!</i>», позволяет показать значение леса для поддержания жизни на земле, и относится к одной из следующих редко встречающихся категорий:</p> <ul style="list-style-type: none">- доработка иллюстрирует значение чистого воздуха для жизни за счёт противопоставления двух центров композиции, один из которых символизирует безжизненное пространство, а второй – жизнь,- доработка иллюстрирует значение чистого воздуха для жизни за счёт организации композиции из живых существ в спасённом лесу, радующихся чистому воздуху,- доработка иллюстрирует значение чистого воздуха для жизни за счёт использования шаблона с листьями, символизирующими лёгкие, при условии, что значение пояснено в описании замысла,- доработка иллюстрирует наши возможности по охране леса для сохранения качества воздуха,- доработка иллюстрирует значение леса и наших усилий для поддержания жизни на земле за счёт использования шаблонов и самостоятельных рисунков,- доработка иллюстрирует значение леса и наших усилий для поддержания жизни на земле за счёт использования шаблонов и самостоятельно созданного текста.
1	<p>Представлен эскиз, который относится к часто встречающейся категории: использованы единичные шаблоны без изменения размеров и/или ориентации, так, что хотя они и не составляют целостной смысловой композиции, но тем не менее связаны с названием проекта, например, использован шаблон с листьями, символизирующими лёгкие, однако без поясняющей надписи.</p>
0	<p>Ответ отсутствует, ИЛИ</p> <ul style="list-style-type: none">- использованные шаблоны не привносят нового смысла в исходный дизайн, ИЛИ- исходный дизайн не сохранён.

ЗАДАНИЕ 10. Елка (10 из 10) МФГ КМ 6 024 10**ХАРАКТЕРИСТИКИ ЗАДАНИЯ:**

- **Содержательная область оценки:** письменное самовыражение
- **Компетентностная область оценки:** доработка идеи
- **Контекст:** местный
- **Уровень сложности:** низкий
- **Формат ответа:** задание с развёрнутым ответом в виде текста
- **Объект оценки:** предложить окончание стихотворного призыва
- **Максимальный балл:** 2 балла
- **Способ оценивания:** экспертный

Система оценивания:

Балл	Содержание критерия
2	Записано окончание стихотворного призыва, развивающее идею необходимость беречь лес – лёгкие планеты и относящееся к одной из редко встречающихся категорий: призыв заканчивается <ul style="list-style-type: none">- обозначением активной жизненной позиции, мыслью о том, что могут сделать школьники, чтобы сохранить леса, например, призывом поддерживать чистоту, беречь лес от пожаров, сажать деревья и т.п.,- обращением к мысли о неразрывной целостности, единению природы и человека,- мыслью о умиротворяющем воздействии леса на человеческие души, например, о красоте природы, о спокойствии и т.п.,- любой мыслью, выраженной в стихотворной форме,- иной редко встречающейся мыслью и/или формой ее выражения.
1	Записано окончание стихотворного призыва, развивающую идею необходимость беречь лес – лёгкие планеты и относящееся к одной из часто встречающихся категорий: призыв заканчивается <ul style="list-style-type: none">- общим упоминанием о пользе леса, о дарах леса,- обещанием, что лес оплатит людям за заботу,- обращением к совести людей, типа <i>Будьте людьми.</i>
0	Ответ отсутствует, ИЛИ дан ответ, не связанный с темой проекта.